

田口浩次 文
Text by Koji Taguchi
松原康之 撮影
photographs by Yasuyuki Matsubara
モンテの会 写真提供
Photo provided by Monte Club

初代 RX-7 GORO号、覚えてますか？ 25年ぶりに蘇ったタイムカプセル



1979年

写真左から、コ・ドライバーの森川 純子さん、ドライバーの中川一さん、サービス車の青木（当時は園田）房子さん、メカニックの川井康一さん、サービス隊の吉澤公三郎さん、絶図監の上野純一さん、サービス隊の前田勝也さん。



2004年

25年振りに再集合。右端の女性は上の集合写真には写っていないが、モンテ参加組で、サービス隊だった村（当時は山崎）穂子さん。

黄色いボディーカラーにクラリオンとGOROのロゴマーク。

この派手な初代RX-7を見て「懐かしい」と思った人は、

間違いなくラビタ世代。'04年、GORO号が完全復活した。



セッキアップ状態でレストア作業が進む。25年間不動車だったので、動力系の多くの部品は交換が必要だった。



25年ぶりに走行する。イエローのボディーカラーにブラックのストライプは当時のクラリオンのイメージカラー。



ロールバーなどの安全装備以外、ほぼノーマルのままで出走していた。助手席にいたっては純正シートのまま、海外で走行するためのナンバープレート。TKSとは「東京品川」の意。つまり「品川」の「451」となる。



フロントと、リアビューのまとめが人気の高かった初代RX-7。



1979年に登場した「サバンナRX-7」は、コンパクトなロータリーエンジンが実現した低いボンネットに、国産車初の格納式ヘッドランプ、そのスタイルのタリーエンジンが実現したのに、0-400m 加速が15.8秒と、その速さは当時の国産車として白眉の存在。それでいて

1979年のモンテカルロラリーにGORO号と称された初代RX-7で挑戦した中川一と森川修。ふたりの若者とRX-7との出会いと再会も、そんな運命を感じさせるものがあった。

「いま思えば、本当にさまざまな人の関係が連鎖反応のように繋がった。運命を感じます」中川と森川は、最初からRX-7でモンテカルロに挑戦しようと思ったわけではなかった。前年、モンテカルロに挑戦したが、そのときのクルマはまるで勝負にならず、ただ参加しただけの悔しさが根底にあった。



運

命の赤い糸。なにも女性との縁に限ったことではない。自分の相棒と言える道具との出会い。そこには不思議な縁がある。ラビタ読者なら、共感できる人も多いはずだろう。

今回、25年振りに蘇ったGORO号は、一昨年、偶然マツダ社内に保管されていることを、中川が聞きつけ、「再び自分の手で走らせたいから、是非レストアさせてほしい!」と交渉。当時のスポンサーだったクラリオノにも働きかけ、約半年間のレストア作業の後、当時と変わらぬ姿で蘇った。塗装はオリジナル、ボディーに貼られたステッカー類もほぼオリジナル、そして車体復活後唯一のトラブルは、燃料のバイピングに残っていたガスが詰まり、一定時間走ると、燃料が送られずエンストするトラブルを抱えたことくらい。

当時、日本車はモンテカルロでは勝てないと言っていたが、それを最初に覆したGORO号が呼んだフィーバーは凄かった。

「いま思えば、本当にさまざまな人の関係が連鎖反応のように繋がった。運命を感じます」中川と森川は、最初からRX-7でモンテカルロに挑戦しようと思ったわけではなかった。前年、モンテカルロに挑戦したが、そのときのクルマはまるで勝負にならず、ただ参加しただけの悔しさが根底にあった。

て、値段は123万円から。日本国内の本格的スポーツカー時代の到来を告げたクルマだった。

中川が聞きつけ、「再び自分の手で走らせたいから、是非レストアさせてほしい!」と交渉。当時のスポンサーだったクラリオノにも働きかけ、約半年間のレストア作業の後、当時と変わらぬ姿で蘇った。塗装はオリジナル、ボディーに貼られたステッカー類もほぼオリジナル、そして車体復活後唯一のトラブルは、燃料のバイピングに残っていたガスが詰まり、一定時間走ると、燃料が送られずエンストするトラブルを抱えたことくらい。

当時、日本車はモンテカルロでは勝てないと言っていたが、それを最初に覆したGORO号が呼んだフィーバーは凄かった。

「いま思えば、本当にさまざまな人の関係が連鎖反応のように繋がった。運命を感じます」中川と森川は、最初からRX-7でモンテカルロに挑戦しようと思ったわけではなかった。前年、モンテカルロに挑戦したが、そのときのクルマはまるで勝負にならず、ただ参加しただけの悔しさが根底にあった。

まだ見たことのないRX-7GORO号は ワークス勢を凌ぐ大人気



カジノ前のスタート。上位陣のワークス勢よりも多くの観客がGORO号のスタイルに釘付けになった。

モンテカルロラリーとデ
イトナ24時間のダブル優
勝。若者の夢が当時の新
聞広告を派手に飾った。

第18回デイトナ24時間耐
久レース優勝(総合5位)。日本初の快挙!

サガソウRX-7

第47回モンテカルロラリー
クラス優勝。見事、耐久性を実証!

「ふたりで『今度は速いクルマ
で参加しよう』と誓いました。
でもそれがRX-7だなんて夢
にも思わなかつたですよ(笑)」

その夢を実現させたのは、若
者ならではの行動力。1978
年に発表になったRX-7を見
た中川が、まったく見ず知らず
のマツダの部署に電話をかけ、
RX-7でラリーに参加したい
旨を伝えた。

「本当に幸運だったと思います。
たまたま電話に出た社員の方も
ラリーをやっていたんですよ。
事情を話すと『広報に挨拶でき
るように手配するから、企画書
を持ってきなさい』と」

「ここから話はどんどん拍子に
進む。企画書は一発通過、広報
車を無償貸し出し、改造も好き
なだけ許された。そして、ふた
りの友人たった長野県松本市の
公認会計士・上野敏志が、この
挑戦を聞きつけ「スポンサーを
見つけてやるから、仲間に入れ
ろ」と、経理を見ていたクラ
リオンからスポンサー契約を持
ってきた。クラリオンは若者に
強く支持されていたGORO誌
にタイアップを持ちかけ、RX
-7 GORO号は誕生した。
さらに幸運は続く。

「スポンサーを獲得した上野さ
んを総監督に迎えると、次はG
ORO号の車体改造をする工場
探しが問題になりました。じつ



日本車初のクラス優勝。GORO誌面
は毎月GORO号の勇姿を追った



最終日は上位100台だけが出走を許される。もちろんGORO号は出走。この年優勝したランチア・ストラトスやポルシェの並ぶ姿は圧巻。



GORO号のラジコンも登場!
ただし、まったくの未認可品!

森川さんが、偶然見つけたラジコンカー。すでに会社の存在はなく、マツダにもクラリオンにも、小学館にもライセンス許可を取りっていない商品。デカール類の処理はかなり精巧。森川さんは自分たちの足跡として、完動・箱あり状態で大事に保存中。



表彰式では、モナコ王族からトロフィーを受け取った。



ブレーキにトラブル発生。
出血しながら、わずか2分でバッド交換をした。

Sur les routes du rallye Monte-Carlo

Destination Vals-les-Bains



Etonnantes Japonais...

地元新聞を連日飾ったGORO号
これが証拠の記事だ!

まだ日本でしか市販されていなかったRX-7は欧州でも注目の的。ワークス勢とほぼ同じだけの観客が集まるほどの人気ぶり、ジャバニーズスポーツカーのスタイリングが世界に認められた瞬間だ。

は上野は、松本市でも有名なクルマ道楽家で、愛車のメインテンナンスを猪瀬コンペティション（後のノバ・エンジニアリング）。日本有数のレーシングチームである)に出していたんです。そのツテで、猪瀬コンペティションにマシン改造をお願いしまし

た。注文は、完走は最低目標だから壊れないように「とだけ」。そして、現地のメカニックとして猪瀬良一を雇い、あとは全員が自費のボランティアという完全プライベーター態勢でモンテカルロラリーに挑戦した。

欧州では、まだRX-7が未発売だったこともあり、日本から来たスポーツカーは地元でも大人気。地元の新聞も大々的にRX-7を取り上げた。

「いちばん大変だったのが車検。なぜかGORO号だけ通してくれない。なにか問題があるのかと思つたら、みんな発売前のRX-7が見たくて、時間がかかるつていただけでした(笑)」

じつは257台がエントリーし、第48回モンテカルロラリー、GORO号は見事クラス優勝を果たし、総合順位でも日本車勢のトップ。今回、25ぶりの走行実現も、情熱の赤い糸に引き寄せられたのに違いない。

た。注文は、完走は最低目標だから壊れないように「とだけ」。そして、現地のメカニックとして猪瀬良一を雇い、あとは全員が自費のボランティアという完全プライベーター態勢でモンテカルロラリーに挑戦した。

欧州では、まだRX-7が未発売だったこともあり、日本から来たスポーツカーは地元でも大人気。地元の新聞も大々的にRX-7を取り上げた。

「いちばん大変だったのが車検。なぜかGORO号だけ通してくれない。なにか問題があるのかと思つたら、みんな発売前のRX-7が見たくて、時間がかかるつていただけでした(笑)」

じつは257台がエントリーし、第48回モンテカルロラリー、GORO号は見事クラス優勝を果たし、総合順位でも日本車勢のトップ。今回、25ぶりの走行実現も、情熱の赤い糸に引き寄せられたのに違いない。